EICHHÖRNCHEN VERLAG

Verlagsprogramm 1 | 2024

Nachhaltigkeit

Der Eichhörnchenverlag ist sich bewusst, dass er als Buchverlag ein ressourcenintensives Geschäft betreibt. Von Anfang an haben wir uns darum bemüht, den Aspekt der Nachhaltigkeit bei all unseren unternehmerischen Entscheidungen und Handlungen zu berücksichtigen. Unsere Bücher werden bei der SDP SachsenDruck GmbH in Plauen, Deutschland gedruckt und gebunden. Damit halten wir unsere Transportwege klein. Seit unserem zweiten Titel drucken wir ausschließlich auf FSC-zertifiziertem Karton. Außerdem werden beim Druck mineralölfreie Farben und Lacke auf Wasserbasis verwendet. All unsere Bücher entsprechen der europäischen Norm EN 71. Für unsere Geschäftsräume beziehen wir 100% Ökostrom. Unser Konto liegt bei einer nachhaltigen Bank. Unsere Verpackungs- und Büromaterialien beziehen wir – so wir sie nicht direkt recyceln – von einem nachhaltig wirtschaftenden Bürowarenhändler. Aller Paketversand aus unserem Haus erfolgt mit einem klimaneutralen Versandangebot. Seit Herbst 2020 werden unsere Titel klimaneutral produziert. Wir nutzen hierfür das Angebot der SDP SachsenDruck GmbH über ihren Kooperationspartner ClimatePartner GmbH alle bei der Produktion anfallenden CO2-Emissionen auszugleichen.

Verlagsprogramm Sommer 2024
Eichhörnchenverlag
Satz und Layout: Antje Rother

© 2024 Eichhörnchenverlag
Neuroddahn 5A
16845 Neustadt (Dosse)
kontakt@eichhoernchenverlag.de
www.eichhoernchenverlag.de
Alle Rechte für die Bilder und Texte liegen beim
Eichhörnchenverlag und den jeweiligen Urheber*innen.
Alle Rechte vorbehalten.

Liebe Bilderbuchfreund*innen,

wir starten das neue Verlagsjahr mit einer Achterbahn der Gefühle!

Wut. Trauer. Liebe. Gefühle sind unsere ständigen Begleiter. Wir tragen sie in unserem Innersten verborgen, doch wenn wir sie teilen, verbinden sie Menschen mit Menschen wie nichts anderes. Oft fühlen wir leise und dann wieder laut und stürmisch, von Himmel hoch jauchzend zu Tode betrübt und wieder zurück in Sekundenbruchteilen. Was für eine Kraft! Mit "IN MIR - Gefühle" gibt Antje Rother der Schönheit und Macht unserer Emotionen einen Entdeckungsraum in Bild und Wort.

Auch sonst ist es in unserem Hause emotional abwechslungsreich. Mittels Carla Pohls Fotografien erkunden wir, wie besonders Frauen überall auf der Welt ihre Umwelt gestalten und hegen. In berauschender Farbigkeit und mit einer guten Prise spielerischen Eskapismus verfolgen wir gespannt das Entstehen einer Freundschaft zwischen einem Kind und einem Wolf aus dem Ideenkosmos Irina Maslennikovas.

Im Hintergrund arbeiten wir außerdem am ersten Band unserer neuen Bilderbuchreihe "Kunstgeschichte für Kinder" in welcher wir Bildschätze vergangener Jahrhunderte heben und ins Bilderbuch bringen möchten. Im ersten Band geht es um eine alte und ganz große Liebe: Das Pferd.

Gleichzeitig ist die wirtschaftliche Lage für unseren kleinen Verlag derzeit mehr als angespannt und wir fragen uns, ob und wie wir in den kommenden Jahren bestehen können. Zum Glück wissen wir, dass wir mit diesem Problem nicht allein sind und freuen uns, mit vielen Kolleg*innen in regem Austausch zu stehen und nach Lösungen zu suchen, die uns den Erhalt unserer vielfältigen Buchkultur auch in Zukunft ermöglichen werden. Wir hoffen, dass auch Sie als Lesende und Vorlesende in diesem Prozess mit Bilderbuchenthusiasmus an unserer Seite sein werden!

Nina A. Schuchardt
für das Team des Eichhörnchenverlags

IN MIR-Gefühle

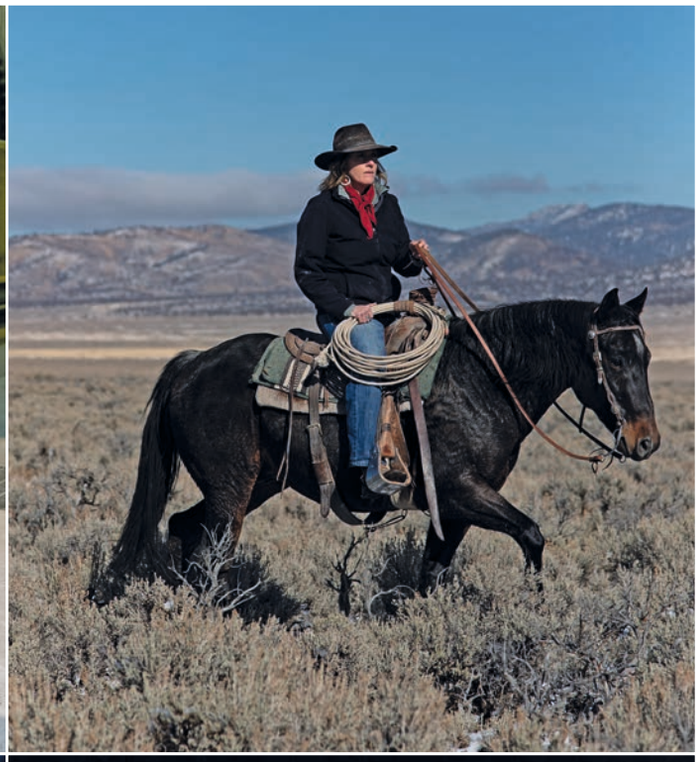
Bilder und Text: Antje Rother

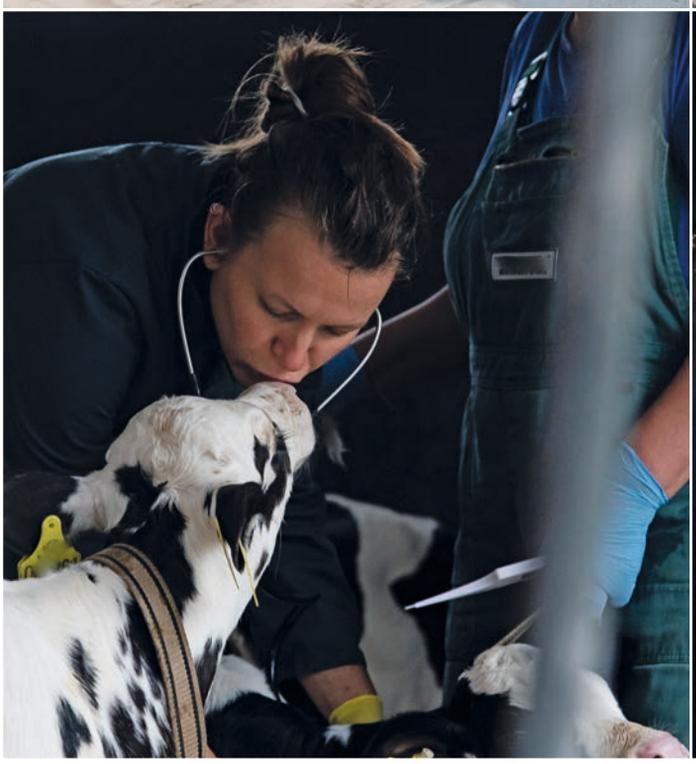
Wut, Trauer, Freude, Angst und Scham - welche Kraft liegt in unseren Gefühlen, was zeigen sie uns an, welche Farbe, welches „Gesicht“ können sie haben?
„IN MIR Gefühle“ beschäftigt sich wort-, form- und farbenfroh mit den spannenden Weiten unserer Gefühlswelt.

IN MIR – Gefühle
Bilder und Text: Antje Rother
ISBN 978-3-948945-05-3
Karton aus verantwortungsvollen Quellen
klimaneutral produziert | FSC-zertifiziert
erscheint 2024

FRAUEN UND NATUR

“In einer immer noch stark androzentrischen Gesellschaft, in der Frauen wenig Anerkennung erhalten und wenigstens 50% mehr Arbeit leisten müssen, um erfolgreich sein zu können, ist es an der Zeit, die Aufmerksamkeit auf die Frauen zu lenken. Ihre Stärken zeigen in Berufen, die für Frauen untypisch scheinen, obschon das Weibliche kulturgeschichtlich oft gerade mit der Natur in Verbindung gebracht wurde. Haben daher nicht gerade Frauen einen anderen Zugang und nachhaltigeren Umgang mit der Natur?”
Carla Pohl





FRAUEN UND NATUR (Arbeitstitel)
Bilder und Text: Carla Pohl
ISBN 978-3-948945-06-0
Karton aus verantwortungsvollen Quellen
klimaneutral produziert | FSC-zertifiziert
erscheint im Sommer 2024

FELLIGE FREUNDE

FELLIGE FREUNDE (Arbeitstitel)
Bilder: Irina Maslennikova
ISBN 978-3-948945-07-7
Karton aus verantwortungsvollen Quellen
klimaneutral produziert | FSC-zertifiziert
erscheint im Sommer 2024

Mit Wölfen spielt man nicht. Sie sind gefährlich, sagt man. Doch Rusho lässt dieses Vorurteil kalt. Auf Herz, Bauch und Verstand ist Verlass. Diese eine Begegnung mit dem kleinen lustigen Wolf fühlt sich einfach zu stimmig an. Weit weg von Zeit, Raum und Stadt entsteht eine wilde, abenteuerliche Freundschaft, die über das Träumen hinausgeht.

DIE GESCHICHTE VON TUI-TIU

Das Vogelkind TUI-TIU möchte wissen, wo es herkommt und so berichten seine Eltern von ihrer Liebe, von der Suche nach einem Nistplatz, vom Brüten und von der Freude über das schlüpfende Küken! Die Geschichte erzählt von der Liebe in einer Familie, von Geborgenheit und von den Zusammenhängen, in welchen wir leben, die uns im Kleinen wie im Großen prägen und Halt geben.

DIE GESCHICHTE VON TUI-TIU
Text und Illustration: Gerda Kazakou
ISBN 978-3-9818726-2-0
Pappebuch, 10 Seiten (inkl. Umschlag)
Karton aus verantwortungsvollen Quellen
FSC-zertifiziert
€ 11,00

Eine kleine Kulturgeschichte des Eichhörnchens

© Susanne Haun

Eichhörnchen sind Sympathieträger. Sie erscheinen uns niedlich, nimmermüde, gut gelaunt und verspielt. Ihr Fleiß ist sprichwörtlich und kaum jemand freut sich nicht, eines dieser quirligen Fellbündel im Stadtpark zu entdecken. So beliebt sind sie, dass nicht selten Menschen an unseren Verlagsstand kommen, die allein vom Verlagsnamen gelockt wurden. Grund genug für uns, einen kleinen Blick in die reiche Geschichte der Rezeption und Darstellung von Eichhörnchen zu werfen, auch wenn der Eichhörnchenverlag eigentlich nur deshalb seinen Namen trägt, weil wir zur Zeit der Verlagsgründung eine blinde Eichhörnchendame in unserer Obhut hatten. In bester Kulturhistoriker*innen- und Leserattenmanier hieß sie *Mad Eye „Artemis“ Moody.*

Das Halten von Eichhörnchen als Haustieren ist gar keine so große Seltenheit und war bereits im Alten Rom und über die Jahrhunderte auch in Europa, vor allem in Italien und England beliebt. So überraschen auch nicht verschiedentliche Darstellungen von Eichhörnchen und ihren Besitzern und Besitzerinnen, wie das Portrait *Lady Anne Lovell* (1527/28, National Gallery London), von Hans Hohlbein dem Jüngeren. Das Haustier war auch das Wappentier der Familie Lovell und kann auf deren Fleiß und Tüchtigkeit hindeuten. Auch heute noch verbinden wir Eichhörnchen mit diesen Eigenschaften, wie es so unermüdlich Nüsse vergräbt und Vorräte anlegt. Daneben standen die kleinen Nagetiere symbolhaft für unterschiedlichste Eigenschaften.

In der nordischen Mythologie gehört das Eichhörnchen mit Namen Ratatöskr zu den tierischen Bewohnern des Weltenbaumes Yggdrasil, der das Zentrum der Welt bildet und die Götterwelt, die Menschenwelt und die Unterwelt miteinander verbindet. Das Eichhörnchen ist hier Mittler zwischen Tieren und Menschen und nimmt eine besondere Rolle ein, wenn Menschen einem Tier Unrecht angetan haben und um Vergebung bitten.

Auf Bildern der Geburt Jesus sind Eichhörnchen zu finden, die in diesen Fällen für die Suche nach der göttlichen Wahrheit stehen. Dieser Symbolcharakter ist so wichtig, dass die Nager selbst dort erscheinen, wo sie geografisch eigentlich niemals vorkommen würden. So platziert Lucas Cranach der Ältere in seinem Gemälde *Der Heilige Hieronymus in der Wüste* (um 1525, Städel in Frankfurt am Main) ein Eichhörnchen zu dem Philosophen, welches an dieser Stelle erneut für Fleiß und die Suche nach Wahrheit steht.

Auf dem Bild *Erzherzog Karl Joseph von Cornelius Sustermans* (um 1653/54, Suermondt-Ludwig-Museum Aachen) symbolisiert das Eichhörnchen die Reinheit und Tugendhaftigkeit des abgebildeten Kindes. Neben dem Jungen ist ungewöhnlicherweise kein Hund, Vogel oder Lamm zu sehen, wie es sonst auf ähnlichen Bildern üblich war, sondern eben ein Eichhörnchen. Der Junge war für die geistliche Laufbahn vorgesehen, sodass seine Eignung für diese durch die Wahl des tierischen Begleiters betont werden sollte.

In anderen Zusammenhängen war das Eichhörnchen negativ konnotiert. Im Mittelalter sagte man ihm nach, mit dem Teufel im Bunde zu stehen. Hier war es ein Symbol für das Böse. Seine rote oder schwarze Fellfarbe wurden mit dem Teufel assoziiert und der buschige Schwanz erinnerte an die Flammen des Höllenfeuers. Auch die schier unglaubliche Schnelligkeit des Eichhörnchens wurde kritisch beäugt und als teuflisch betrachtet. Man denke nur an den Teufelsgeiger, dem ebenfalls ein Bund mit dem Teufel unterstellt wurde. So ist das Eichhörnchen auch auf einigen Darstellungen des Sündenfalls zu sehen, z. B. bei Maerten de Vos *Der Sündenfall* (1569, Schlosskapelle Celle).

Selbst in einem Sprichwort hat sich diese Sichtweise niedergeschlagen. Wenn man sagt „Der Teufel ist ein Eichhörnchen“, meint man oft, dass sich etwas rasend schnell ändern kann.

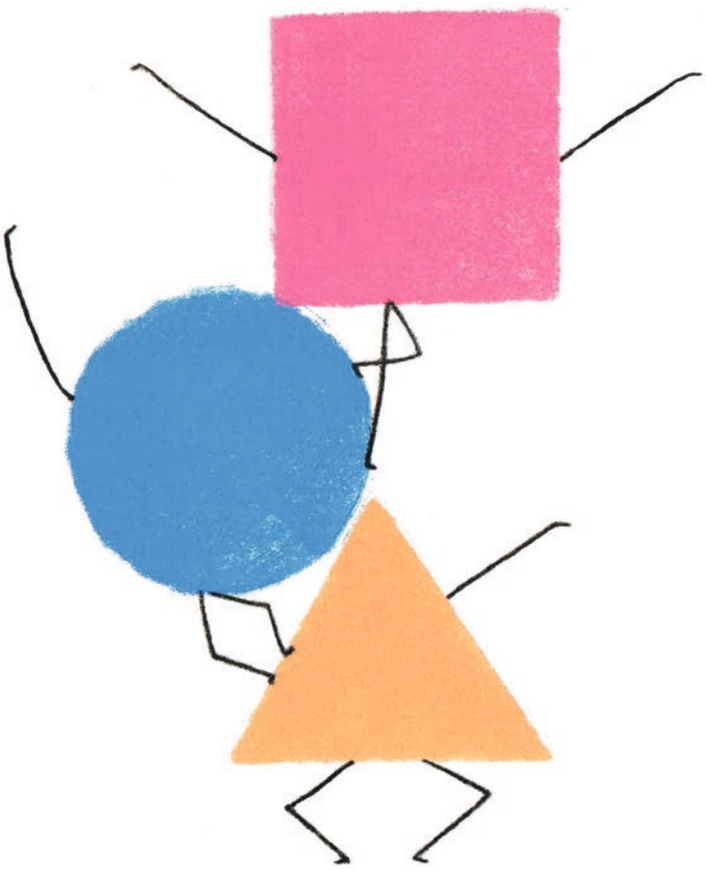
Text: Katharina Schulze-Bergner

QUELLEN: Artinger, Kai; Steenker, Sylke: Eichhörnchen begegnet Pelztasse. Eichhörnchen in der Kunst, Basilisken-Presse, Rangsdorf 2010.
Martens, Severine: Ratatöskr das Eichhörnchen, 2012, Unter:https://fabelschmiede.org/2012/09/14/ratatoeskr-eichhoernchen-14754250/ (Letzter Zugriff: 5.3.2024).
Hofmann, Heini: Eichhörnchen – Kobolde im Wald, 2007, Unter: https://www.waldwissen.net/de/lebensraum-wald/tiere-im-wald/saeugetiere/kobolde-im-wald (Letzter Zugriff: 5.3.2024).
Kohn, Brigitte: Eichhörnchen – Kobolde des Waldes, 2022, Unter:https://www.swr.de/swr2/wissen/eichhoernchen-kobolde-des-waldes-102.html (Letzter Zugriff: 5.3.2024).
Essig, Rolf-Bernhard: Woher kommt „Der Teufel ist ein Eichhörnchen?“, https://www.swr.de/wissen/1000-antworten/woher-kommt-der-teufel-ist-ein-eichhoernchen-102.html (Letzter Zugriff: 5.3.2024).

WOLKEN

Ein Blick in den Himmel ist wie die Beobachtung eines Tanzes, ausgerichtet am Wind und voller Spiel mit immer neuen Formen. Seine Bewegtheit kann selbstvergessen machen oder wir finden in ihr Bilder, mit welchen wir uns von unseren Vorstellungen, Wünschen und unserem Welterleben erzählen. Träumt dort nicht der Drache, den wir aus dem Märchen kennen und weht dahinten nicht das Auto, das gestern noch so laut an uns vorüber fuhr? Der Blick in die Wolken ist ein Tor in alle Tagträume kleiner und großer Menschen. In Lyrik und Tuschezeichnungen laden Gerd Knappe und Susanne Haun uns ein, das Wogen und Wandeln über unseren Köpfen zu erkunden. Was könnt ihr entdecken? In WOLKEN geht die Fantasie auf Reisen.

WOLKEN
Text: Gerd Knappe
Zeichnung: Susanne Haun
ISBN 978-3-948945-04-6
Pappebuch, ca. 16 Seiten (inkl. Umschlag)
Karton aus verantwortungsvollen Quellen
klimaneutral produziert | FSC-zertifiziert
€ 14,00



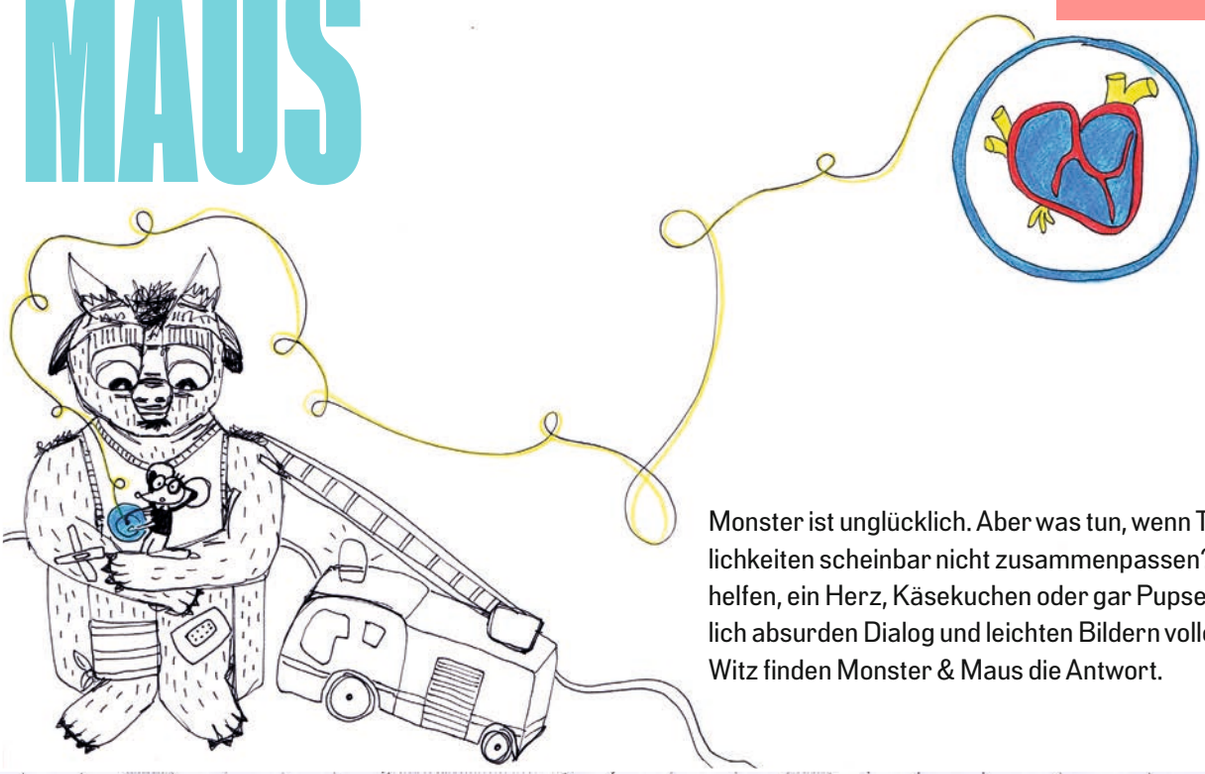
FORMSPIEL

Kreis, Quadrat und Dreieck. Was kann nicht alles aus ihnen werden! Ein Haus, ein Kind, ein Krabbeltier? Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt. In ihrem neuen interaktiven Bilderbuch FORMSPIEL eröffnet Fulya Gezer Bachmann einen Einblick in die wunderbar wandelbare Welt der Grundformen und -farben und bereitet schon den Kleinsten eine Bühne für ihre eigenen Ideen.

ŞEKİL OYUNU - FORMSPIEL
Text & Illustration: Fulya Gezer Bachmann
ISBN 978-3-948945-03-9
Pappebuch, 24 Seiten (inkl. Umschlag)
Karton aus verantwortungsvollen Quellen
klimaneutral produziert | FSC-zertifiziert
€ 14,00

MONSTER & MAUS

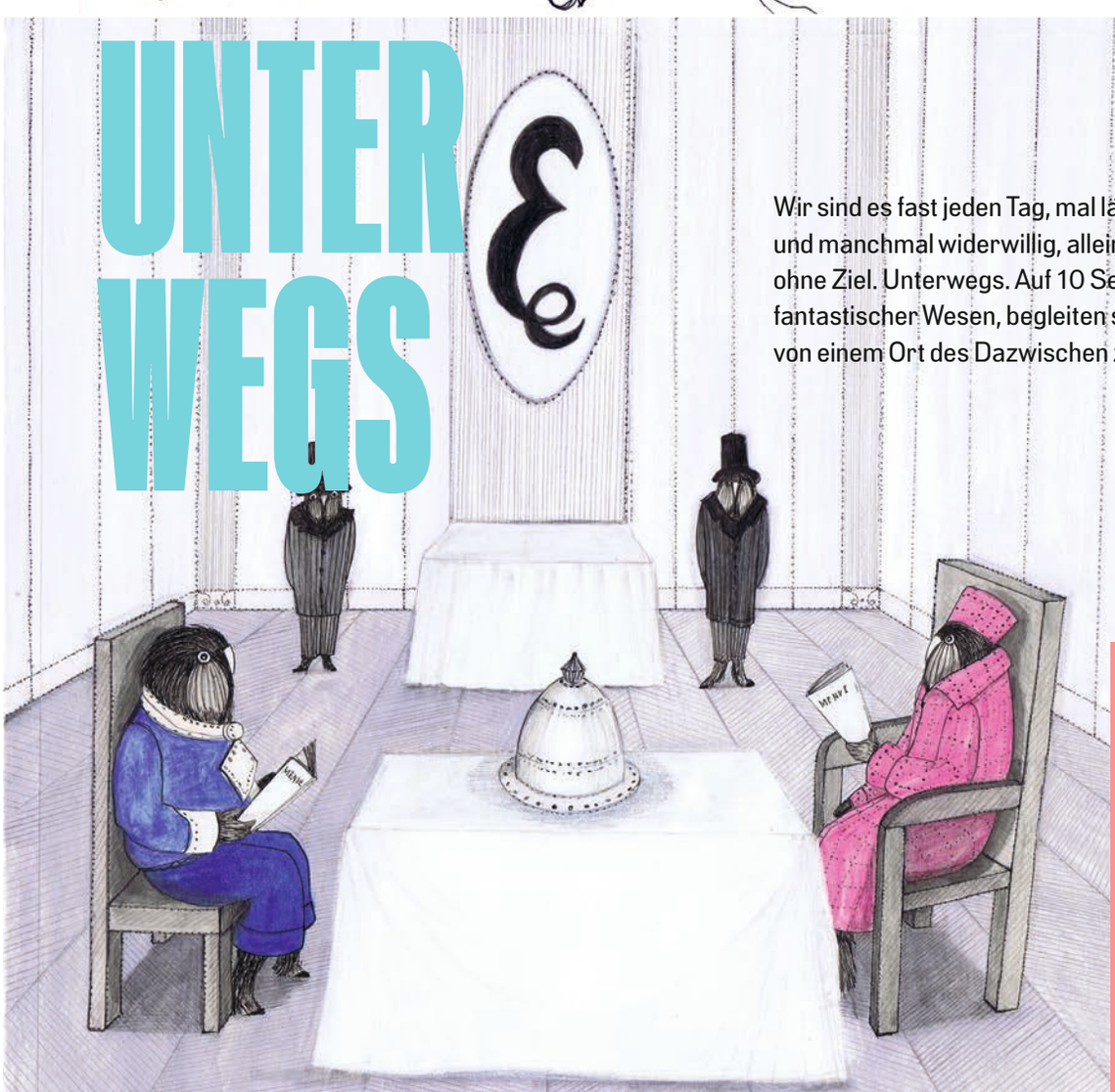
MONSTER & MAUS
Text und Illustration: Claudia Brüggemann
ISBN 978-3-948945-01-5
Pappebuch, 26 Seiten (inkl. Umschlag)
Karton aus verantwortungsvollen Quellen
FSC-zertifiziert | klimaneutral produziert
€ 16,00



Monster ist unglücklich. Aber was tun, wenn Träume und Möglichkeiten scheinbar nicht zusammenpassen? Können Bücher helfen, ein Herz, Käsekuchen oder gar Pupse? In einem herrlich absurden Dialog und leichten Bildern voller verstecktem Witz finden Monster & Maus die Antwort.

UNTER WEGS

Wir sind es fast jeden Tag, mal länger, mal kürzer, mal gern und manchmal widerwillig, allein oder zusammen, mit oder ohne Ziel. Unterwegs. Auf 10 Seiten werden wir stille Begleiter fantastischer Wesen, begleiten sie Buchstabe für Buchstabe von einem Ort des Dazwischen zum nächsten.



UNTERWEGS
Illustration: Karoline Elke Löffler
ISBN 978-3-948945-02-2
Pappebuch, 12 Seiten (inkl. Umschlag)
Karton aus verantwortungsvollen Quellen
FSC-zertifiziert | klimaneutral produziert
€ 13,00

STADTSPAZIERGANG

Tap tap tap … Schritt für Schritt die Stadt erkunden. Ein großes Stück Torte im Café genießen, einen Brief für Freunde zur Post bringen, Dinosaurier im Museum bestaunen oder doch auf der Parkmauer ein Buch lesen? Ein Stadtspaziergang hält viele Abenteuer bereit.

Spielbilderbuch mit Pappfiguren

STADTSPAZIERGANG
Collagen: Karoline E. Löffler
ISBN 978-3-9818726-5-1
Pappebuch, 8 Seiten (inkl. Umschlag) + Figurenbogen
Karton aus verantwortungsvollen Quellen
FSC-zertifiziert | klimaneutral gedruckt
Mit leicht gebogenen Seiten nur als Defektexemplar erhältlich
Reduzierter Preis € 20,00 UVP

KLEINER LÖWE WILLIAM

Longlist "Die schönsten Deutschen Bücher" 2021, Stiftung Buchkunst

Beim Spielen und Baden, beim Kochen, Träumen und einigem mehr schauen wir ihm zu und entdecken im Bilderbuch unseren eigenen Alltag. Seite für Seite, Bild für Bild. Bis der kleine Löwe William zuletzt im Mondschein erschöpft und glücklich in seine Decken schlüpft. Schlaf gut und träume schön, kleiner Löwe William. Bis Morgen zu neuen Abenteuern!

KLEINER LÖWE WILLIAM
Collagen: Karoline E. Löffler
ISBN 978-3-9818726-9-9
Pappebuch, 10 Seiten (inkl. Umschlag)
Karton aus verantwortungsvollen Quellen
FSC-zertifiziert | klimaneutral produziert
€ 12,00

İDA'NIN YOLU/IDAS WEG

Mitmachbilderbuch auf Türkisch und Deutsch

İDA'NIN YOLU/IDAS WEG ist eine leichte, spielerisch-philosophische Geschichte, die dazu ermuntert, sich selbst zu vertrauen. Es ist außerdem ein Mitmachbuch, das auf allen Seiten viel Platz lässt, um selbst kreativ zu werden. Es darf nach Herzenslust gezeichnet, gemalt und geklebt, Idas Weg weiter gestaltet und den eigenen Ideen und Wünschen nachgespürt werden!

İDA'NIN YOLU/IDAS WEG
Text und Collagen: Fulya Gezer
ISBN 978-3-9818726-7-5
Pappebuch, 18 Seiten (inkl. Umschlag)
Karton aus verantwortungsvollen Quellen
FSC-zertifiziert
€ 16,00

ausgezeichnet mit dem KIMI-Siegel

WINDKIND

Das WINDKIND vereint die beiden Genres Bilderbuch und Lyrikband zwischen zwei Buchdeckeln. Vorn entfalten die Bilder Elisa Brückners, begleitet von wenigen eingängigen Worten, ihren ganzen Zauber. Im hinteren Teil des Buches erforscht Gerd Knappe mit „WILDER WINDIG – 4 Arten vom Wind zu schreiben" die Spielarten des Windes in lyrischer Form.

WINDKIND
Collagen: Elisa Brückner |
Texte: Gerd Knappe
ISBN 978-3-9818726-8-2
Pappebuch, 20 Seiten (inkl. Umschlag)
Karton aus verantwortungsvollen Quellen
FSC-zertifiziert | klimaneutral produziert
€ 16,00

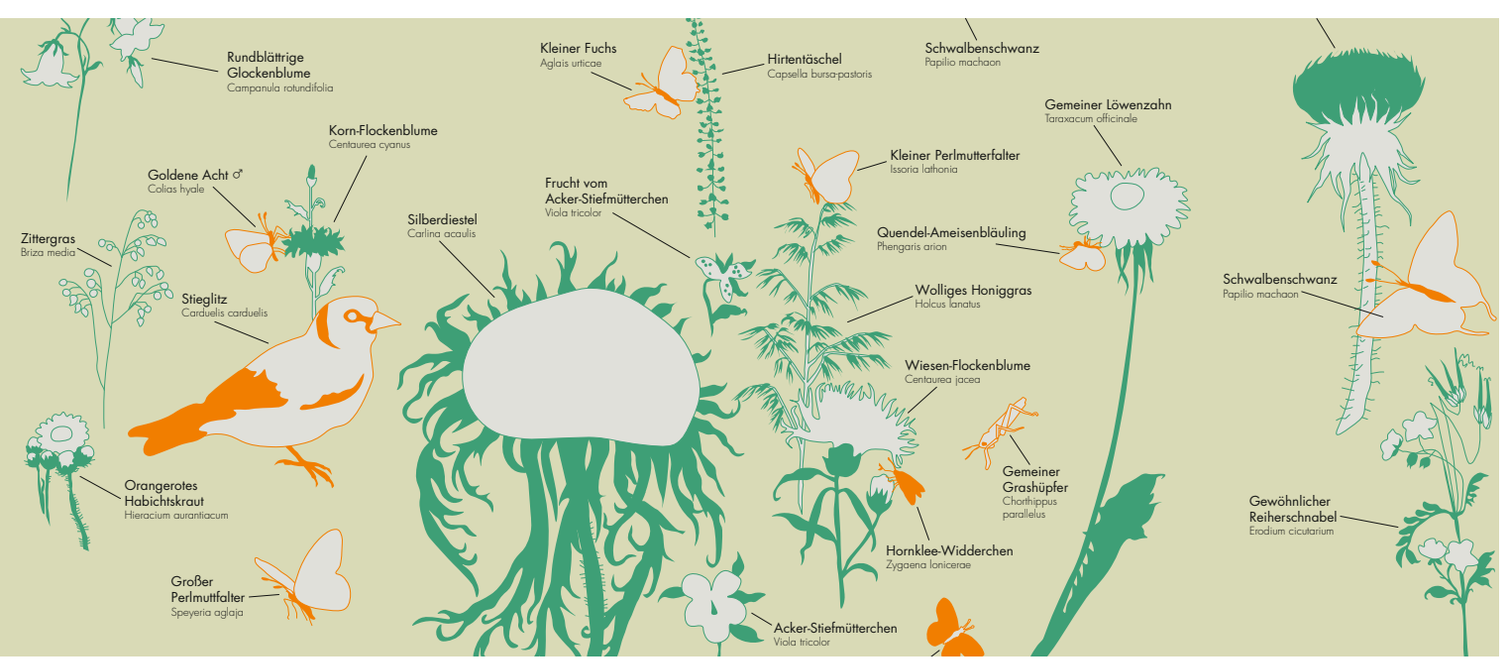
Longlist "Die schönsten Deutschen Bücher" 2021, Stiftung Buchkunst

KLEINE VOGEL-WUNDERKAMMER

KLEINE VOGEL-WUNDERKAMMER
Malerei: Jesko Donst
ISBN 978-3-9818726-3-7
Pappebuch, 10 Seiten (inkl. Umschlag)
Karton aus verantwortungsvollen Quellen
FSC-zertifiziert
€ 16,00

KLEINE VOGEL-WUNDERKAMMER – BEGLEITBUCH
Grafik: Antje Rother
ISBN 978-3-9818726-4-4
Pappebuch, 10 Seiten (inkl. Umschlag)
Karton aus verantwortungsvollen Quellen
FSC-zertifiziert
€ 10,00

Die prächtigen Malereien Jesko Donsts im Bilderbuch KLEINE VOGEL-WUNDERKAMMER scheinen fast lebendig. In vier Jahreszeitenbildern verströmen sie einen Zauber, der zum Träumen einlädt und Lust an der Naturbeobachtung weckt. Das Pappebilderbuch KLEINE VOGEL-WUNDERKAMMER – BEGLEITBUCH MIT NAMEN von Antje Rother benennt in einfachen Grafiken sämtliche Lebewesen aus dem Bilderbuch KLEINE VOGEL-WUNDERKAMMER.



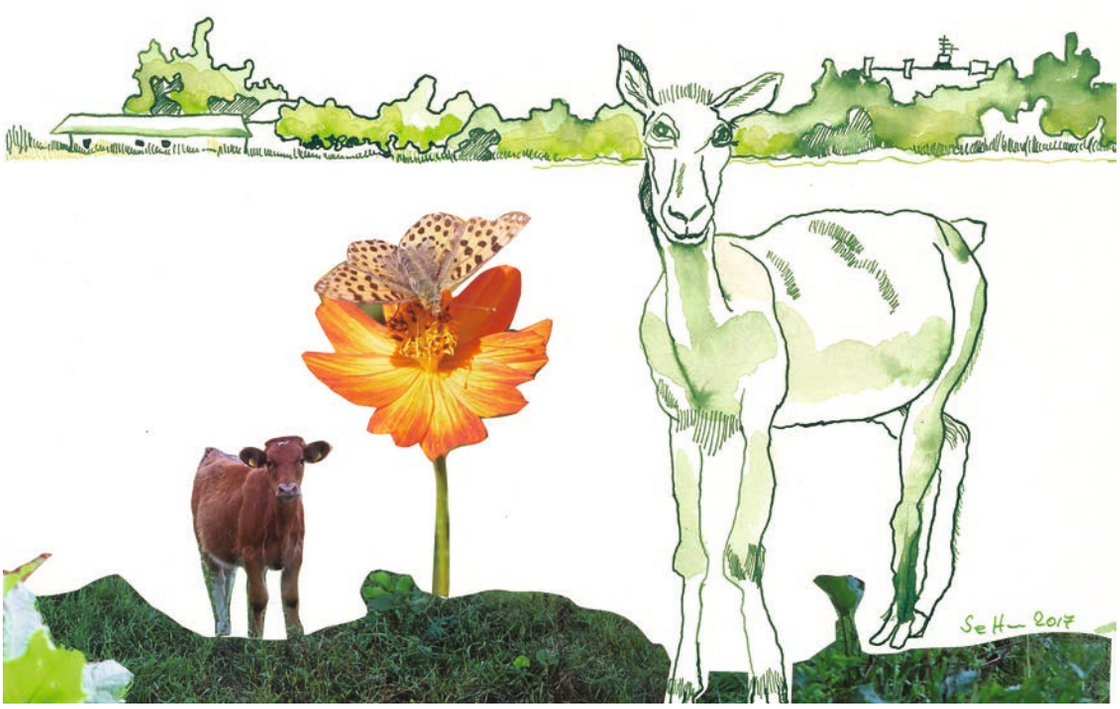
MONSTERKINDER

Mit Monsterkindern durch den ganz normalen Wahnsinn des ganz normalen bunten Lebens. In strahlenden Farbfeldern mampfen, stampfen, tuscheln und kuscheln sich die MONSTERKINDER durch das Buch und sind dabei gleich Spiegelbildern der kleinen Monster, die gelegentlich in uns allen wohnen.

MONSTERKINDER
Illustration: Niki Amann | Text: Nina A. Schuchardt
ISBN 978-3-9818726-1-3
Pappebuch, 26 Seiten (inkl. Umschlag)
Karton aus verantwortungsvollen Quellen
FSC-zertifiziert
€ 12,90

LANDTIERE

LANDTIERE ist ein wunderschönes Bilderbuch, das unseren Kleinsten in Bild- und Wortkunst einen Teil der Welt erschließt. Zeichnung und Fotografie in ansprechend lebendigen und farbenfrohen Collagen verbunden und klar formulierte Texte voller feinem Humor blicken direkt auf das Wesen der Tiere, lassen ihnen ihre Individualität und schenken den kleinen und größeren Betrachtern Raum zum träumen und phantasieren.



LANDTIERE
Collagen: Susanne Haun
Text: Gerd Knappe
Fotografie: Thomas Lemnitzer
Pappebuch, 22 Seiten (inkl. Umschlag)
ISBN 978-3-9818726-0-6
€ 14,90

SUSANNE HAUN

„Es ist nicht weniger, als die Quadratur des Kreises, an welcher sich diese Broschur versuchen muss, denn das Œuvre Susanne Hauns ist so groß und reich an Höhepunkten, dass es jede Form der Übersicht sprengt und es wächst stetig. Dennoch ist der Künstlerin mit der vorliegenden Sammlung eine herausragende Auswahl einiger ihrer wichtigsten, spannendsten und besonders ihrer aktuellen Werke gelungen."

Aus dem Vorwort von Nina A. Schuchardt

SUSANNE HAUN | Werkschau 2013 - 2020
Zeichnungen und Collagen: Susanne Haun
Texte: Susanne Haun | Meike Lander | Nina A. Schuchardt | Cristina Wiedebusch
ISBN 978-3-948945-00-8
Broschüre, 52 Seiten | limitierte Auflage (250 Stk.), nummeriert und signiert
€ 8,00

Kontakt und Bestelloptionen für den Buchhandel

Die Bilderbücher des Eichhörnchenverlags sind im Buchhandel und über unsere Website sowie für Buchhändler*innen bei den Barsortimenten Zeitfracht und Libri oder direkt vom Verlag per E-Mail an kontakt@eichhoernchenverlag.de erhältlich. Sie haben Fragen oder Anregungen für uns? Wir freuen uns von Ihnen zu hören!

So erreichen Sie uns:

E-MAIL kontakt@eichhoernchenverlag.de
TELEFON +49 33973 809792
POST Eichhörnchenverlag | Neuroddahn 5A | 16845 Neustadt (Dosse)

Eichhörnchens Abobox

Formular → → → → → →

Für alle, die außergewöhnliche Bilderbücher mögen und noch mehr entdecken möchten, bieten wir einen ganz besonderen Service: Einmal im Jahr kommt ein Päckchen ins Haus, liebevoll bepackt mit einer Auswahl Bilderbücher voller einzigartiger Bilderwelten, Kunstgenuss und Sprachlust für Groß und Klein. Eichhörnchens Abobox liefert regelmäßig neuen Stoff fürs Bücherregal, ob im Kindergarten, der Spielecke im Elterncafé oder der privaten Bibliothek.
So funktioniert's: Ihr füllt unser Formular zu Eichhörnchens Abobox aus und sendet es uns an kontakt@eichhoernchenverlag.de mit dem Betreff „Eichhörnchens Abobox". Sobald euer Formular bei uns eingegangen ist, senden wir euch eine Bestätigungsmail. Jetzt bekommt ihr jedes Jahr pünktlich zu eurem gewählten Liefertermin ein Päckchen mit den neuesten und schönsten Bilderbüchern aus dem Eichhörnchenverlag!

Eichhörnchens Abobox enthält 3-5 Bilderbücher aus dem Programm des Eichhörnchenverlags mit einem maximalen Gesamtwert von 50,00 € sowie einige kostenlose Kleinigkeiten als Überraschungsgeschenk.

Übrigens: Mit einem Abonnement von Eichhörnchens Abobox tragt ihr in ganz besonders wertvoller Weise dazu bei, dass wir auch in Zukunft unvergleichlich schöne Bilderbücher in die Welt bringen können. Danke!

Eichhörnchens Abobox

* Die mit einem Sternchen gekennzeichneten Felder sind zum Vertragsabschluss zwingend erforderlich.
** Abrufbar unter https://eichhoernchenverlag.de/agb/ und https://eichhoernchenverlag.de/datenschutzhinweise/

Hiermit bestelle ich Eichhörnchens Abobox, das Bilderbuchabonnement des Eichhörnchenverlags. Ich erhalte einmal im Jahr eine Auswahl von 3 bis 5 Bilderbüchern aus dem Programm des Eichhörnchenverlags mit einem maximalen Gesamtwert von 50,00 € versandkostenfrei an meine Wunschadresse geliefert. Die Zahlung erfolgt auf Rechnung bei Lieferung. Zur Bestellung genügt es, das ausgefüllte Anmeldeformular „Eichhörnchens Abobox" an kontakt@eichhoernchenverlag.de zu senden. Die Kündigung von Eichhörnchens Abobox ist jederzeit möglich. Bereits erhaltene, aber noch nicht bezahlte Ware ist vom Empfänger auf eigene Kosten an den Eichhörnchenverlag zurückzusenden.

Einrichtung/Institution: .....

Anrede: ..... Name, Vorname:* ..... Geburtsdatum:* .....

Telefon: ..... E-Mail:* .....

Lieferadresse:* .....

Rechnungsadresse (falls abweichend von Lieferadresse): .....

Jährlicher Liefertermin:* .....

☐ Ostern (Lieferung ca. eine Woche vor Ostern)

☐ Internationaler Kindertag, 1. Juni (Lieferung ca. zum 25. Mai)

☐ Weltkindertag, 20. September (Lieferung ca. zum 13. Sep.)

☐ Beginn der Weihnachtszeit (Lieferung ca. zum 23. Nov.)

☐ Ich habe mich für die Lieferung meiner Abobox zum Beginn der Weihnachtszeit entschieden
und möchte, dass meiner Abobox auch ein Bilderadventskalender aus dem Eichhörnchenverlag beigelegt wird. Auf Bilderadventskalender in meiner Abobox erhalte ich 50% Rabatt zum UVP. Der maximale Gesamtwert der Abobox bleibt bei 50,00 €.

☐ Ich besitze schon einige Titel aus dem Eichhörnchenverlag und möchte diese nicht in Eichhörnchens Abobox geliefert bekommen.

☐ Diese Titel brauche ich nicht noch einmal: .....

.....

☐ Über diese Titel würde ich mich in meiner ersten Abobox ganz besonders freuen: .....

.....

☐ Ich wünsche Geschenkverpackungen für meine Bücher in Eichhörnchens Abobox.

☐ Mit meiner Bestellung erkläre ich mich mit den Allgemeinen Geschäftsbedingungen, Widerrufsbestimmungen und Datenschutzbestimmungen des Eichhörnchenverlags einverstanden.* **

....

Datum, Ort* Unterschrift*